

**Модульная образовательная
программа**

Теремок правильной речи

**Авторы: логопед Корепанова Татьяна Борисовна,
воспитатель Бельская Татьяна Михайловна**

**МАДОУ Детский сад № 173 «Росинка»
г. Улан-Удэ, Республика Бурятия**



*“Театр – искусство прекрасное.
Оно облагораживает, воспитывает
человека. Тот, кто любит театр по
настоящему, всегда уносит из него запас
мудрости и доброты”.*

К.С. Станиславский



Театральная деятельность

это самый распространённый вид детского творчества, она понятна и близка ребёнку. Участвуя в ней, дети знакомятся через музыку, образы, звуки, краски с окружающим миром, а правильно поставленные вопросы заставляют детей думать, анализировать, делать выводы и обобщения. Творчество помогает совершенствовать самого себя в духовной сфере, свою речь, развивать свои чувства, эмоции.

Актуальность

В дошкольных учреждениях развивающий потенциал театрализованной игры используется недостаточно, что можно объяснить наличием двух противоречащих друг другу тенденций в способах ее организации.

❖ **Первая тенденция** - театрализованные игры применяются главным образом в качестве некоего «зрелища» на праздниках, коллективных репетиций. Ребенка **обучают** быть хорошим «артистом». И, как результат, зрелище состоялось, спектакль понравился зрителям. Однако освоенные таким образом умения не переносятся детьми в свободную игровую деятельность.

❖ **Вторая тенденция** - **невмешательство взрослого**. На практике оно перерастает в полное отсутствие внимания со стороны педагога к этому виду игровой деятельности: дети представлены сами себе, воспитатель только готовит атрибуты для «театра». Из группы в группу ребенка сопровождает однотипный набор шапочек-масок, элементов костюмов, фигурок персонажей сказок.

НЕПОСРЕДСТВЕННОСТЬ ДЕТСКОЙ ИГРЫ, ОСНОВАННОЙ НА ИМПРОВИЗАЦИИ, ПОНИМАНИЕ СМЫСЛА И АТМОСФЕРЫ ПЬЕСЫ, ЦЕННОСТЬ НЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ, НЕ В ПРОДУКТЕ, А В ПРОЦЕССЕ СОЗДАНИЯ, ТВОРЕНИЯ, ТВОРЧЕСКОМ ВООБРАЖЕНИИ И ЕГО ВОПЛОЩЕНИИ

«Театрализация – это волшебный мир, в котором ребенок радуется, играя, а играя познает окружающее...»

О.П. Радынова

ЦЕЛЬ: создать условия для развития речи детей через творческую активность в театрализованной деятельности

ЗАДАЧИ:

- формирование выразительности речи;
- совершенствование артистических навыков детей;
- развитие эмоционального словаря;
- создание атмосферы творчества и доверия, в условии которой дать возможность каждому ребенку высказаться в процессе игры;
- поощрение импровизации, умения свободно чувствовать себя в роли;
- развитие координации движений;
- формирование коммуникативных навыков;
- развитие всех компонентов, функций и форм речевой деятельности;
- создавать благоприятные условия для привлечения родителей к сотрудничеству, к совместной деятельности детей и родителей средствами театрализованно-игровой деятельности

Реализация цели по развитию речи детей осуществляется
через следующие виды совместной деятельности



Основные направления работы с детьми



Театральная игра



Куклотерапия



Культура и
техника речи



Азбука актерского
мастерства



Социогры



Количество и

продолжительность занятий

**Занятия по проводятся во второй половине дня,
продолжительность каждого занятия 25-30 минут**

Количество занятий в старшей группе

	Сент	Окт	Нояб	Дек	Янв	Фев	Март	Апр	май	итого
Основы актерского мастерства	1	2	2	1	1	2	2	2	1	14
Кукольный театр	1	1	1	1	1	1	1	1	1	9
Театрализованные игры					1	1	1	1	1	5
Всего	2	3	3	2	3	4	4	4	3	28

Количество занятий в подготовительной группе

	Сент	Окт	Нояб	Дек	Янв	Фев	Март	Апр	май	итого
Основы актерского мастерства	1	2	2	1	1	2	2	2	1	14
Кукольный театр	1	1	1	1	1	1	1	1	1	9
Театрализованные игры	2	1	1	2	1	1	1	1	2	12
Всего	4	4	4	4	3	4	4	4	4	35



В социоиграх (составлен сборник из 60 игр)

развиваются:

коммуникабельность;

логическое мышление;

средства речевой выразительности;

зрительная память;

координация движений;





Занятия «**по актерскому мастерству**» включают в себя:

упражнение на артикуляцию;
упражнения на развитие речи;
развитие мимики;
творческие упражнения;
упражнения на воображение;
упражнения на развитие пластической выразительности;
актерские этюды;
развитие мелкой моторики, снятие мышечного напряжения.



ЗВУКИ

Артикул.
гимнастика

Распевки

Физминутка

Массаж

Чистоговорки
скороговорки

Мелкая
моторика
рук





МАДОУ ДЕТСКИЙ САД
РОСИНКА

**СПАСИБО ЗА РАБОТУ!
УСПЕХОВ И БЛАГОПОЛУЧИЯ!**

**МАДОУ Детский сад № 173 «Росинка»
Республика Бурятия, г. Улан-Удэ
e-mail: rosinka1966@mail.ru
сайт: rosinka173.ru**