Конспект

сюжетно-ролевой игры

на тему: «Цирк»

в старшей логопедической группе №9.

 Составила:

Воспитатель Бельская Т. М.

**Цель**: создание условий для формирования у детей навыков игровой деятельности.

**Задачи:**

***Образовательные.***

1. закреплять у детей представления, что такое цирк;
2. закреплять знания о цирковых профессиях, о различных жанрах: ведущий(конферансье), дрессировщик, клоун, силач, гимнастка;
3. о профессиях людей, которые работают в цирке: кассир, костюмер, гример.
4. закреплять у детей умения выполнять игровые роли и отражать игровые действия.

***Развивающие.***

1. развивать у детей умение самостоятельно распределять роли, договариваться между собой, подбирать атрибуты для выступления, для игры.

***Воспитательные.***

1. воспитывать дружеские взаимоотношения, умение соблюдать очередность выступления, желание играть в коллективе, умение слушать, не мешать товарищу;
2. воспитывать желание доставлять радость, положительные эмоции друг другу

**Атрибуты.**

1. афиша, растяжка флажки;
2. атрибуты для цирковых артистов:
3. клоун: парик, нос, костюм;
4. дрессировщица: обручи, игрушка собачка, костюм;
5. силач: костюм, гири;
6. гимнастка: костюм, ленты, обручи, мяч, канат;
7. конферансье: костюм;
8. кассиры – билеты, стол для продажи, бумажные деньг;
9. гример – баночки из под косметики, грим, зеркало;
10. сам цирк – модуль его оформление для выхода артистов;
11. подбор музыкального сопровождения (использование интерактивной доски)

**Предшествующая работа:**

1. обыгрывание игровых ситуаций: «цирк», «цирковое представление».
2. игровые упражнения «покупка билетов в кассе». «гримерная мастерская»
3. беседы на темы: «цирк»
4. рассматривание картинок, презентаций «профессии цирка»
5. беседа по впечатлениям детей о посещении цирка.
6. рассматривание атрибутов; носа для клоуна, париков, гимнастических купальников, шляп.

**Работа с родителями**:

1. предложить родителям по возможности вместе с детьми сходить в цирк.
2. дома приготовить детям атрибуты для детей (ленты, обручи, мячи).

**Речевое развитие**

1. чтение произведения с. Я. Маршака «Цирк».
2. «Девочка и лев» (Я. Аким).
3. прослушивание песен «Цирк», «Шапито», «Куда уехал цирк».

**Художественно-эстетическое развитие**

1. рисование «клоун или клоунесса», «профессии цирковые»
2. аппликация «клоун из геометрических фигур»
3. конструирование из строителя «цирк», «касса».

**Физическое развитие**

1. игровые упражнения: «крутить обруч», «ходьба по гимнастической доске, по канату», « силачи».
2. игры с мячами, обручами.

**Роли**:

Клоуны: Андрей В., Артем Г., Марсель Н, Амгалан С, Толя М

Действия: смешит, показывает фокусы, подражает, показывает танцевальные движения.

Силач: Артем Ш

Действия: поднимает тяжести, показывает силу своих рук.

Гимнастки: Аня Б., Лера Н., Агата О.

Действия: показывают гимнастические упражнения.

Дрессировщики: Настя В., Андрей В.

Действия: учит собачку танцевать, выполнять разные команды и трюки.

Фокусник: Илья П

Действия: показывает фокусы.

Гримеры: Соня В., Полина Т.

Действия: гримирует артистов

Костюмеры: Маша К., Кристина Е.

Действия: помогают артистам одеваться и готовят атрибуты.

 Продавцы билетов: Марьяна К., Лера Е.

Действия: продают билеты зрителям.

Конферансье ведущая: Алина Б.

Действия: ведет цирковое представление, объявляет цирковые номера.

**Предполагаемое время**: 30-35 минут.

**Ход игры.**

Пока «артисты» готовятся к представлению, сотрудники цирка расставляют всё на своих местах, воспитатель договаривается со «зрителями»

-Ребята, вы хотите пойти в цирк?

-А чтоб попасть на представление, то надо сделать?(варианты детей)

Дети становятся в очередь и покупают билеты. Рассаживаются по местам.

ЗВУЧИТ МУЗЫКА и выходит ведущий и начинает программу.

Выходит конферансье на середину арены: - Здравствуйте!

Начинаем представленье!!

В цирке очень хорошо. Всюду празднично, светло!

Здесь звенит веселый смех! Приглашает в гости всех.

Конферансье: - Первым номером нашей программы, на арене цирка гимнасты.

Конферансье: - Продолжается программа.

Этот номер трудный самый!

 На арене – силачи,

Лучшие в мире циркачи!

Подбрасывают гири,

Словно детские мячи!

Цирковой номер «Силач»

Конферансье: - Рыжий клоун, добрый клоун! Наш знакомый с детства друг! На арене ты! И снова стало радостней вокруг! Встречайте, клоуны !

Конферансье:- А сейчас ребятки, выступление гимнастки. ( Выходит гимнастка, показывает свой номер, уходит).

Следующий номер Фокусник

Дрессировщик со своей собачкой, встречайте!!

Конферансье: - Наше представление заканчивается, всех артистов прошу выйти на арену (*звучит музыка)*. Расставаний приходит пора,

Но не будем грустить на прощанье,

Новой встрече мы рады всегда.

Цирк чудес говорит «до свиданья».

На сцену под музыку выходят все артисты, кланяются и уходят. Дети выходят из цирка на середину группы.

**III. Окончание игры.**

Воспитатель:**-**Молодцы, ребята, вы были настоящими артистами цирка, все кто помогал артистам, все сотрудники хорошо выполняли свои обязанности.

**-**Понравилось вам быть цирковыми артистами?

-А вам зрители понравилось выступление?

Давайте еще раз дружно похлопаем.